



Urs Langenbacher

Zupfinstrumentenbaumeister
Füssen



Ausbildung an der Staatlichen Fachschule
für Geigenbau und Zupfinstrumentenmacher
in Mittenwald

Ab 1992 Mitarbeiter von Pierre Chaubert,
Geigenbaumeister in Füssen,
betraut mit dem Neubau von Gitarren und
Mandolinen sowie der Reparatur und
Restaurierung von Zupfinstrumenten.

1995 Meisterpreis der Bayerischen Staatsregierung
für die beste Prüfungsleistung

Seit 1999 eigene Werkstatt unter einem Dach mit
Pierre Chaubert im alten Feuerhaus in Füssen.

2001-2011 korrespondierendes Mitglied
im Verband der Restauratoren VDR.

2001 Teilnahme beim 5. Internationalen
Gitarrenbauwettbewerb der Associazione Liutaria
Italiana im italienischen Baveno
mit zwei Konzertgitarren
prämiert mit der Gold- und der Silbermedaille

2008 Deutscher Musikinstrumentenpreis
Verliehen für eine Konzertgitarre "Eigenes Modell"



Urs Langenbacher

Zupfinstrumentenbaumeister

Im alten Feuerhaus
Schrannengasse 12
87629 Füssen
Fon +49/(0)8362/921086

mail: info@urs-langenbacher.de
www.urs-langenbacher.de

Meine Instrumente

Preisliste

Januar 2012

incl. 19% Ust.

Konzertgitarre "Manuel Ramirez 1912"

Fichte oder Rotzeder, ostindischer Palisander oder geflammt Ahorn, Cedrohals carbonverstärkt, Ebenholzgriffbrett mit 20 Bündeln, selbst gefertigte Verzierungen, Schellackhandpolitur, Mechanik Scheller, Mensuren 63-65 cm ab 6280,-€

Konzertgitarre eigenes Modell,

konzipiert um die frontale Abstrahlung zu verbessern, Fichte oder Rotzeder, ostindischer Palisander oder geflammt Ahorn, Cedrohals carbonverstärkt, Ebenholzgriffbrett mit 20 Bündeln, selbst gefertigte Verzierungen, Schellackhandpolitur Mechanik Scheller, Mensuren 64-65 cm ab 6280,-€

Renaissancelaute angelehnt an Frei 1530

Muschel Kirsche/Adern Palisander (wahlweise auch Ahorn geflammt/Palisander oder Palisander/Ahorn), Hals massiv oder Fichte furniert, Wirbel Cocobolo, Schellackhandpolitur, Decke gewachst 6-chörig, 63 cm Mensur, g'-Stimmung 6-chörig, 66 cm Mensur, e'-Stimmung ab 4500,-€ Gleiches Modell auch 8-chörig realisierbar

Barockgitarre angelehnt an Jean Voboam 1687

Decke Fichte, Zargen und Boden Kirschbaum, Boden gestreift, Papierbordüre im Schalloch Steg mit Moustaches, Ebenholzwirbel, Schellacklackierung, 5-chörig, 66cm Mensur ab 4400,-€

Konzertmandoline eigenes Modell

Mensur 33 cm, Muschel 13 Späne wahlweise Palisander mit Ahorneinlage oder Ahorn mit Palisandereinlage, Ebenholzgriffbrett 24 Bündel, vergoldeter Saitenhalter, Mechanik Rubner, Schellack oder Öllackierung 3800,-€

Die Wartezeit beträgt momentan etwa 14 Monate.

Die Berücksichtigung von Sonderwünschen wie Materialauswahl, Mensur, Stimmung oder Halsprofil ist fast immer möglich.

Wenn Sie sich für den Nachbau eines historischen Instruments interessieren, nehmen Sie mit mir Kontakt auf.

Von Standardreparaturen bis zu aufwändigen Restaurierungen von Zupf- und Streichinstrumenten finden Sie im alten Feuerhaus eine Lösung Ihres Problems. Lassen Sie sich von uns beraten. Neben meinem Neubau finden Sie in der Werkstatt auch eine kleine aber feine Auswahl von Seriengitarren aller Größen und Zubehör.

Verbinden Sie einen Werkstattbesuch mit einem Rundgang durch die sehenswerte Instrumentenabteilung des Füssener Stadtmuseums.



Füssen liegt direkt an der Grenze zu Österreich am südlichen Ende der A7. Mit dem Auto erreichen Sie Füssen von München, Lindau Augsburg oder Innsbruck in 1,5h von Ulm in 1h.

Per Bahn ist Füssen an Augsburg und München im Stundentakt angebunden.

Die Fahrzeit beträgt ca.2h.